

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

Протокол от 30.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

С учетом мнения Совета родителей

МОУ детского сада № 265

Протокол от 30.08.2024 № 6



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детским садом № 265

Н.А. Рашевская

Введено в действие

Приказ № 101 от 30.08.2024

**Рабочая программа музыкального руководителя
для детей с ТНР 5-7 лет**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 265 Кировского района Волгограда»

Разработчик:

Музыкальный руководитель Амирова Н.Э.

2024-2025 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	1
1.2. Цель Рабочей программы музыкального руководителя	2
1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя.	3
1.4. Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области музыкального воспитания	4
1.5. Планируемые результаты	5
1.6. Инструментарий педагогической диагностики	7

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей с ТНР 5-7 лет по музыкальному воспитанию в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО	8
2.2. Планирование индивидуальной работы	12
2.3. Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии с ФОП ДО	13
2.4. Взаимодействие с семьей воспитанников	16

III. Организационный раздел содержит

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников	17
3.2. Сетка занятия	18
Приложения	20

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МОУ «Детского сада №265 Кировского района Волгограда», построенной на основе ФГОС ДО на содержании ФОП ДО и Положении о Рабочей программе педагога в МОУ «Детском саду №265 Кировского района Волгограда».

1.2. Цель Рабочей программы музыкального руководителя.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области музыкального воспитания

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Поэтому, задачи образовательной деятельности в области музыкального воспитания вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в

развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие **задачи**:

- развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- развивать координацию движений;
- развивать движения рук и мелкой моторики;
- учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- учить правильному певческому дыханию;
- учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).
- сформировать основы музыкальной культуры;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей, способствовать исправлению речевых нарушений.
- Способствовать формированию ценностных ориентаций средствами музыкально-художественной деятельности;
- развитие воображения и творческой активности;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей логопедической группы с ТНР в возрасте 5-7 лет. Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

1.5. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры отражены в ФОП ДО.

Исходя из целевых ориентиров, планируются ниже следующие результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-6 лет

- Развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- Дети сопереживают музыке, эмоционально отзываются на музыку.
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, поскоки.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая друг другу.
- Играют мелодии на шумовых по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 6-7 лет

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
- Ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- Развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)
- Развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- Расширены знания детей о музыке;
- Дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
- С удовольствием поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют, не подражая друг другу.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- У детей развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

1.6. Инструментарий педагогической диагностики

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках Программы мониторинг проводится по трем основным параметрам:

- Ладовое чувство
- Музыкально-слуховые представления
- Чувство ритма

Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
• - Внимание • - Умеет ли различать жанры • - Высказывание о характере музыки • - Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	• - Подпевание знакомой мелодии с сопровождением • - Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением • - Узнает ли песню по вступлению • - Активность исполнения	• - Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка • - Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями • - Соответствие ритма движений ритму музыки • - Активность в играх

Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. Рабочая Программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей 5-7 лет с ТНР по музыкальному воспитанию образовательной области художественно-эстетическое развитие ФГОСДО и ФОП ДО проходит через все виды деятельности: двигательная, предметная, игровая,

коммуникативная, познавательно-исследовательская и экспериментирование, чтения художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная

Задача	Содержание	Инструментарий (УМК, парциальные программы, технологии, методы и приемы) (описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации задач программы)
От 5 лет до 6 лет - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую	- И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 - Т.Тютюнникова, А.Буренина «Тутти-фруtti» -программа развития творческих способностей детей. Старший дошкольный возраст - О.С.Боромыкова «Коррекция речи и движения», - Г.А.Волкова. «Логопедическая ритмика» - А.Буренина «Ритмическая мозаика»- программа по ритмической пластике детей 3-7 лет.- Музыкальная палитра, Спб 2012 - Методическое пособие А.Евдотьевой «Учимся петь и танцевать, играя» - Программа «Слушаем музыку вместе» О.В.Бегичевой 2012 г. - Региональная программа воспитания детей 3-7 лет «Воспитание маленького волжанина»

отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей,	
---	--	--

	побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	
6-7 лет - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей	1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в	- И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 - Т.Тютюнникова, А.Буренина «Тутти-фруtti» -программа развития творческих способностей детей. Старший дошкольный возраст - О.С.Боромыкова «Коррекция речи и движения», - Г.А.Волкова. «Логопедическая ритмика» - А.Буренина «Ритмическая мозаика»- программа по ритмической пластике детей 3-7 лет.- Музыкальная палитра, Спб 2012 - Методическое пособие А.Евдотьевой «Учимся петь и танцевать , играя»

музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных	качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели,	- Программа «Слушаем музыку вместе» О.В.Бегичевой 2012 г. - Региональная программа воспитания детей 3-7 лет «Воспитание маленького волжанина»
---	--	---

--

инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
---	--	--

2.2.Планирование индивидуальной работы (проводится, исходя из результатов педагогической диагностики)

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
Какая работа?	Какая работа?	Какая работа?

2.3. Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию детей 5-7 лет с ТНР в соответствии с ФОО ДО			
План проведения праздничных мероприятий			
Дата	Тема	Цели	
сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	
27 сентября	«День дошкольного работника»	Воспитывать уважительное отношение к профессии воспитателя, обобщить представления детей о профессиях других сотрудников детского сада об их важности и необходимости.	
октябрь	«Праздник осени»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Развивать творческую активность.	
4 ноября	«День народного единства»	Обобщить и закрепить знания детей о тематике праздника, дать представление о России, как о многонациональном государстве, познакомить с играми народов России	
27 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	
30 ноября	День Государственного гимна РФ	Закрепить знания о государственной символике России. Воспитывать чувства любви и уважения к своей Родине. Развивать творческие способности в процессе исполнения песен о России, слушания Гимна РФ.	
12 декабря	День Конституции	Дать представление о главном государственном документе, Воспитывать чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому России,	

		продолжать формировать чувство гордости за величие нашей Родины	
12 декабря	День рождения В.Шаинского	Вызвать чувства радости от восприятия и исполнения любимых песен , вызвать интерес к наследию классика, желание исполнять его песни в самостоятельной деятельности.	
декабрь	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников, через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	
Февраль	«День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве»	Донести до детей смысловую нагрузку праздничного мероприятия, воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков.	
Февраль	День защитников Отечества	Воспитывать чувство любви и уважения к Российским воинам, желание подражать им. Продолжать закреплять знания детей об Армии, на тематическом материале(песни, танцы) совершенствовать свое исполнительское мастерство.	
	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	

1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	
18 марта:	День воссоединения Крыма с Россией	Донести до детей смысловую нагрузку праздничного мероприятия, воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	
апрель	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.	Обобщить, углубить знания детей о космосе, создать условия для развития творческих способностей у дошкольников, через активную деятельность в процессе разучивания тематического материала. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	
1 неделя мая	«Праздник весны и труда»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о весенних явлениях в природе. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте.	
<u>7 мая:</u>	День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)	Развивать интерес к творчеству композитора, воспитывать чувство гордости за принадлежность творческого наследия Чайковского к русской культуре.	

9 мая	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в ВОВ.	
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о сохранении и профилактики здоровья дошкольника; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и

		тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в мероприятиях физического развития, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

III.Организационный раздел.

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	• Непосредственная образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • ПК • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей

	• Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Групповая комната	Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия	• Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевальная комната	• Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

3.2.Сетка занятий

Дни недели	Группа/Время
Понедельник	
Вторник	Логопедическая группа – 10.10 – 10.40
Среда	Развлечения, досуговая деятельность
Четверг	
Пятница	Логопедическая группа – 10.10 – 10.40

Литература

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А.,Кенеман А.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. - 225 стр.
- 4.Боромыкова О.С., Коррекция речи и движения, Детство-пресс,1999 г.-64 стр.
- 5.Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новооскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 6.Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новооскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 7.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С..Бекина и др .Москва 1986г -143стр.
8. Картушина М.Ю. Логопедическая ритмика М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
9. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
10. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
10. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
11. Каплунова И. ,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
13. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.

Календарно-тематическое планирование
Логопедическая группа

Сентябрь

Темы: «День знаний», «Осень»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.	«Марш» муз.Ф.Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия. «Великаны и гномы» муз. Д.Львова -Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма.	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	«Тук-тук молотком» «Белочка»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.	«Дружба» см. А.Ткаченко «Физкультминутки ...» стр7

Слушание.	- Дать представление об изобразительности в музыке, устанавливая связи между темброво-регистровым решением в музыке и звуками природы (ручей, река). - Развивать умение отличать способы музыкального воплощения ручья и реки в композиторском творчестве.	«Капель. Фонограмма» «Ручей. Фонограмма» «Форель» Шуберт Ф.- Лист Ф. «Влтава» Сметана Б. (фрагмент)ф
Распевание, пение.	- Развитие речевой моторики при пении вокализов из гласных звуков «А» и «У» Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Начинается на А» муз. Боромыковой (сб. №1 стр. 20) Дид. Игра «На приеме у доктора Айболита» «Плачет малыш» «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко
Игры, пляски, хороводы.	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.	Пляска «Приглашение» Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка» Пляска «Шел король по лесу» Игра «Плетень» муз. В. Калинникова Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать детей к самостоятельным занятиям в музыкальном уголке, закреплять полученные знания.	В муз. уголок: Альбом с иллюстрациями (капля, ручеек, река)

деятельность		
III. Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, соотносить эмоциональное состояние героев мультфильма с эмоциональным содержанием музыки	мультфильм «Беги, ручеек» игра-драматизация по мотивам одноименного мультфильма

Октябрь

Логопедическая группа

Лексические темы: «Сад-огород», «Грибы, ягоды», «Признаки осени»

Формы организации муз. деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
I Непосредственно образовательная деятельность.		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка» Выполнять плавные движения с листьями в руках. Достигать плавности движений, следить глазами за листочком, отмечать фразировку сменой движений.	«Марш» муз. В.Золотарева «Прыжки» «Полли» английская мелодия, упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т.Ломовой Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» (Ливенская полька). «Полоскать платочки» Польская народная мелодия «Упр. с листочками» на муз. Тома

Слушание музыки.	Научить различать средства музыкального воплощения ручья, реки, моря, фонтанов в композиторском творчестве - Развивать умение отличать способы музыкального воплощения ручья и реки в композиторском творчестве. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.	«Влтава» Б.Сметана Чюрленис М. «Море» (фрагмент) Римский-Корсаков Н. «Окиян-море синее» Дебюсси К. «Разговор ветра с морем»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	О.Узороа, Е.Нефедова «Повар» (стр.72), «Орех» (стр.74), «Без пальто гулял малыш» (стр.75)
Развитие слуха и голоса Игра на д.м.и.	- Учить чисто интонировать мелодич. обороты из терции вверх и вниз, поступенное движение мелодии вверх-вниз. - Различать разный характер звуковедения (плавно и отрывисто), помогая себе жестами и движениями пальцев. - Передавать простой ритмический рисунок попевок на шумовых инструментах, на металлофоне.	Логопедические схемы «Ишак» муз. Боромыковой
Пение	- Учить детей петь в оживленном темпе, легким звуком. - Передавать характер песен (грустно-задумчивый и веселый, радостный) - Правильно и отчетливо произносить согласные звуки и пропевать гласные. - Воспитывать чувство любви к Родине, родной природе.	«Осень» С. Насауленко «Хоровод дружбы» муз. М. Парцхаладзе

Хороводы Пляски Игры	- Развивать танцевальное и игровое творчество. - - Учить детей действовать по сигналу. - Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором. - Выполнять образные движения, согласовывая их с характером и содержание песни. Учить детей самостоятельно придумывать и выполнять простейшие танцевальные движения. - Развивать выдержку, умение дослушать муз. до конца. Воспитывать чувство дружелюбия, согласованных действий, умения играть в команде.	игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка, «Сапожник» польск. нар м. «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева «Чей кружок скорее соберется» муз. Т.Ломовой
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для занятий детей в музыкальном уголке, поощрять их инициативность, закреплять знания, полученные в процессе ОД.	В муз. уголок: Иллюстрации к теме «Море» (репродукции картин И.Айвазовского)
III.Праздники и развлечения	Развивать способность перекодирования слуховых образов в визуальные в процессе просмотра м/ф., закреплять полученные знания Вызвать эмоциональный отклик, ч-во радости и веселья от исполнения знакомых песен, танцев. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать чувство любви к родной русской природе.	Просмотр м/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» Осеннее развлечение

Лексические темы: «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Перелетные птицы», «Поздняя осень»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала. Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочка»	Марш» Муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия «Аист» Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Движение «Ковырялочка» ливенская полька
Развитие чувства ритма.	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер.	«Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница»,

Музицирование.	Учить составлять ритмические схемы.	«Солнышки» и карточки
Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику.	«Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки.	- Углублять знания детей о муз. образе, его развитии и динамике, сопоставляя образы разных водных стихий в природе и в музыке. - Учить детей высказываться о прослушанном, опираясь на полученные знания. - Продолжать учить детей пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых произведений. - Развивать умение различать звучание колокольчика по его нежной, звонкой тембральной окраске, сопоставлять его с музыкальным образом в произведении.	Чюрленис М.»Море» (фрагмент) Бриттен Б. «Буря» Равель М.»Игра воды» Тестирование: Шимановский К. «Фонтан Аретузы», Шуберт Ф.-Лист Ф. «Куда?» Римский-Корсаков Н «Садко» «Пляска речек и ручейков», «Шехерезада» 1-я часть Лист Ф. «Кампанелла»
Распевание, пение.	- Продолжать формировать звуковысотный слух, показывать рукой высоту звука; - Закреплять умение чисто интонировать по поступенному движению мелодии, удерживать интонацию на повторяющемся звуке; - Совершенствовать приемы игры на металлофоне;	«В октябре» муз Н.Френкель «Качели» Тиличевой «Едет, едет паровоз» муз. Эрнесакса «Дождик» р. н. м.
Игры, пляски	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные	«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Игра «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», «Плетень» муз.В.Калинникова Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», Чей кружок быстрее соберется?»

	навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	русская народная песня «Как под яблонькой» «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей заниматься в музыкальном уголке, поощрять их инициативность, закреплять знания, полученные на занятиях..	В муз. уголок: металлофон, колокольчики, иллюстрации «Колокольчик»
III. Праздники и развлечения	Вызвать у детей чувства радости, веселья от общения со знакомыми персонажами. Развивать стремление к взаимопомощи, доброжелательности друг к другу.	Кук. театр «Друзья познаются в беде» Караманенко

ДЕКАБРЬ

Логопедическая группа

Лексические темы: «Мебель», «Семья», «Зима. Зимующие птицы», «Зима. Зимние забавы»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i>	Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз.С.Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз.Л.Бетховена Упражнение «Притопы» финская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька

	Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.	«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	- Закреплять умение чисто интонировать при поступенном движении голосов, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; - Точно интонировать бз и мз, скачки на кварту, квинту; - Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне; - Упражнять в правильном звукообразовании («М, Н, В, Ф») - Продолжать развивать звуковысотный слух	«Ма-му», «Му-ма» - вокализы) «Вьюга воет..» «Фыркает лошадка» Звукокомплексы с согласными. «На птичьем дворе» М. д. и.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки.	- Формировать понятия о художественной выразительности и метафорических свойствах тона колоколов и колокольных. - Развивать абстрактное мышление на основе операции «сравнение». - Высказываться о прослушанном, отмечая средства муз. выразительности (темп, динамика, тембр, регистр и т. д.)	Лист Ф. «Кампанелла» «Колокольцы», «Бубенцы»-фонограмма, Англ. н.. «Jingl Bells», Мусоргский М. «Борис Годунов» (фрагмент), репертуар тестирования см. в пособии.
Распевание, пение.		
Игры, пляски	Разучить движения танца, танцевать под пение. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская

	Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Творческая пляска . Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей самостоятельно придумывать пляски для кукольных персонажей театра и песенные характеристики для них.	М. д. игра «Как тебя зовут»
III. Праздники и развлечения	Создать атмосферу радости, ожидания чуда. вызвать эмоциональный отклик на тематический репертуар. Побуждать детей к активности, желание проявить свои творческие способности.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Логопедическая группа

Лексические темы: «Каникулы», «Дикие животные зимой», «Дикие животные зимой»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение учить координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. вильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зал, ориентироваться	«Марш» муз.И.Кишко Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз.П.И.Чайковского

	в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг» Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность движения.	«Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз.С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена
Развитие чувства ритма. Музицирование.	- Учить детей различать длительности звуков, выкладывать на фланелеграфе ритм с помощью палочек. - Чисто пропевать нисходящую интонацию и восходящую. - Продолжать осваивать игру на металлофоне - Закреплять в пении звуки «И, Ы», «Ф-В», «М-Н»	м.д.и. «Столовая» «Гуси» муз. и сл. Бырченко На птичьем дворе» Муз.Рыбкиной И. «Пора по домам»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок», «Поросенок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки.	- Ввести понятие «Механическая музыка»- исполняемая машиной, «Живая музыка» - исполняемая человеком.	«Кремлевские куранты. Фонограмма» Метлов Н. песня «Часы»

	- Закреплять понятие о звукоизобразительности в музыке. - Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра.	Дэвис Д. «Синкопированные часики» «Полночь» из балета «Золушка» (видеофрагмент)
Распевание, пение.	- Петь выразительно, передавая патриотический, торжественный характер песни, четко артикулировать, допевать концы фраз. - Учить определять жанровую основу песни. - Закреплять понятия "запев", "припев", "вступление", "заклучение".	"Вечный огонь" Филиппенко А. "Голубь мира" Коваленко М. "Будем в Армии служить" Филиппенко А.
Игры, пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня. Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, игра «Холодно-жарко»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей самостоятельно закреплять навыки, полученные на муз. занятии Упражнять в игре на металлофоне	Выкладывать ритм знакомых попевок с помощью широких и узких полосок
III.Праздники и развлечения	Празднование Рождества Помочь детям проникнуться духом праздника, заинтересовать их , вызвать эмоциональный отклик.	Рождественские колядки Теневой театр "В лесу родилась елочка".

\ФЕВРАЛЬ

Логопедическая группа

Лексические темы: «Грузовой и пассажирский транспорт», «Профессии на транспорте», «Наша армия», «Зима. Обобщение»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку» Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К., Вебера «Спокойный шаг» Муз. Т.Ломовой Русская народная мелодия Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Муз. П.И.Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой «Веселые ножки» латвийская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька
Развитие чувства ритма.	Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница»,

Музицирование.	развивать детскую речь. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов»	«Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки.	-Продолжать закреплять понятие о звукоизобразительности в музыке. - Учить детей находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве.	«Шкатулка. Фонограмма 1,2» Бетховен Л. «К Элизе» (аранжировка для музыкальной шкатулки), Лядов А. «Музыкальная табакерка», Делиб Л. «Пиццикато» из балета «Каппелия»
Распевание, пение.	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз, графически показывать. - Развивать речевую моторику и силу голоса, исполняя песенки со звуками «Б», «П» - - Закреплять умение петь после вступления в заданном темпе и ритме, брать короткое дыхание перед фразами. - Передавать лирический, ласковый характер песен, следуя за изменениями динамики и темпа. - Передавать маршевую основу песни, исполняя ее некрикливо, не форсируя звук.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой «Зима» муз Н.Френкель Потешки «Я дуду нашел в саду» «До-дон» «Барабан» «Обойди весь белый свет» Олифиновой «Лучше друга не найти» Асеева «Мимоза» Парцхаладзе «Будем в армии служить» Филиппенко А.
Игры, пляски	- Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. - Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать	«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская

	музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. -Развивать танцевальное творчество детей. -Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.	народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Игра со снежками» (бутафорскими)
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой,
III.Праздники и развлечения	-Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями. - воспитывать чувства любви, гордости и уважения к Защитникам Отечества	Музыкально-спортивный праздник (совместно с родителями) «Будем в армии служить»

МАРТ

Логопедическая группа

Лексические темы: «Наши мамы», «Посуда», «Продукты питания», «Рыбы»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное	«Пружинающий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.

	движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы. Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться,учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки. Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару,собирать несколько цепочек из детей,ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги» Развивать двигательное творчество и фантазию.	«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Ах ты,береза» русская народная мелодия «Марш» муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой Русская народная мелодия
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта. Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек. Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание музыки.	- Закрепить понятия: «механическая музыка и «живая музыка». - Закреплять способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых му-	«Шарманка.Фонограмма» Чайковский П. «Шарманщик поет»

	зыкальных произведений.	Шостакович Д. «Вальс-шутка» Репертуар для тестирования см. в пособии.
Распевание, пение.	- Интонационно чисто пропевать звуки терции» - Продолжать формировать певческие навыки детей. воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.	«Рыбка плавает в пруду» (м3 – б3) «Про козлика» муз.Г.Струве. «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Кончается зима» муз.Т.Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз.В.Герчик «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
Игры, пляски	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках. Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по	Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

	кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Развивать танцевально-игровое творчество детей.	«Шел козел по лесу» русская народная песня-игра
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей самостоятельно использовать муз. инструменты для развития тембрового слуха .	«Угадай, на чем играю» дид. игра «Музыкальный домик
III. Праздники и развлечения	- Побуждать детей выражать свои чувства по отношению к героям сказки, активизировать высказывания детей с помощью вопросов (см. пособие «Слушаем музыку вместе» стр. 58) Воспитывать чувство сострадания, сопереживания герою сказки	Просмотр м/ф «Гадкий утенок» о сказке Г.Х. Андерсена Праздник мам

АПРЕЛЬ

Логопедическая группа

Лексические темы: «Весна. Весенние работы на селе», «Дикие и домашние животные весной», «Насекомые», «Птицы», «Цветы»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять	«После дождя» венгерская народная мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» русская народная мелодия «Три притопа» муз.А.Александрова, «Смелый наездник» муз.Р.Шумана, «пружинающий шаг и

	движения..Следить за осанкой. Учить «держать» круг. Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	бег» муз.Е.Тиличевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты,береза» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма. Музичирование.	_ Закреплять у детей умение различать высокие, низкие и средние звуки в пределах квинты - Уметь точно воспроизводить более сложный ритмический рисунок (пунктирный ритм) - Совершенствовать приемы игры на металлофоне в ансамбле. - Закреплять звуки «Ж», «З»	«Бай-качи» р.н.обр. Магиденко «Заинька, зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева «Смелый пилот» Тиличевой Е. «Зу-зу-зу зудит комар» «Ленивый жук» звукоречевая игра по стих. В.Фишкина
Пальчиковая гимнастика.	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество..	«Вышла кошечка», «Мы платочки постираем", «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»
Слушание музыки.	- Устанавливать связи между темброво-регистровым музыкальным решением и реальным звучанием птичьих голосов. - Продолжать развивать абстрактное мышление на основе сравнения. - Развивать умение отличать способы музыкального воплощения лебедя, и домашних птиц.	Сен-Санс К. «Лебедь», Римский-Корсаков Н. «Садко» (фрагмент), Лобачев Г. песня «Куточка-рябушечка» сл. народные, Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов», Сен-Санс «Куры и петухи»
Распевание, пение.	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз.В.Герчик, «Вовин

	детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	барабан» муз.В.Герчик Попевка «Солнышко, не прячься». Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз.И.Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой, игра «Горошина» муз.В.Карасевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Динь-динь» немецкая народная песня
III. Праздники и развлечения	Расширять знания о явлениях природы, развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей. Подвести итоги занятий в театральном кружке.	Развлечение «Весенняя история» Отчетный концерт кружковцев «Веселые ритмы»

МАЙ

Логопедическая группа

Лексические темы: «Весна», «День Победы»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		

Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими подскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять подскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держаться в круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем. латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и подскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, игра «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Развитие чувства ритма. Музичирование.	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки»
Слушание музыки.	- Совершенствовать навыки детей в слушательной деятельности. - Углубить знания детей о средствах музыкальной выразительности (динамика, темп, интонация, тембр) - Закреплять навыки использования накопленных слуховых представлений в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений сходной тематики.	Дакен Л. « Кукушка», Сен-Санс «Птичник», Чайковский П. «Песнь жаворонка» Репертуар для тестирования см. в пособии стр.10.

Распевание, пение.	- Начинать петь сразу после вступления, чисто интонируя первый звук. - Передавать веселый, шуточный характер песни, хорошо артикулировать в быстром темпе, петь ритмично, не форсируя звук. - Учить исполнять песню по ролям (по фразам), передавая ее игровой характер	Попевки «Комар и жук», «Пилим дерево» (за-жа, за-жа) «Колыбельная» муз. О.Боромыковой («Коррекция речи и движения» стр.49) «Тяв-тяв» В. Герчик «Едем мы по улицам» муз.Раухвергера «Козленок» муз. О.Боромыковой («Коррекция речи и движения» стр 52)
Игры, пляски	Отрабатывать движения в Ритме музыки, в медленном темпе Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	«Веселые дети» литовская народная мелодия», «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» русская народная песня Игра «Игра с бубнами», «Горошина», «Перепелка» чешская народная песня, «Кот и мыши»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»
III.Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. - В занимательной форме закрепить знания детей о правилах дорожного движения.	Праздник «День Победы» «Незнайка на улице»